

视丁呢?条件,教育环境才是最重要的。

## 第一堂试听课怎么上?

一位家长想在家附近为孩子找一个合适钢琴培训机构。在到听雪梅的寰星钢琴工作室前,这位家长已经带着孩子试听了几家培训机构钢琴课,但因为心存疑惑没有报名。最后这位家长选择了听雪梅的工作室。“家长报名时试听的时候我并不知道他已经在其他机构听过好几节了。所以我还是按照往常试听课的教案进行兴趣引导。家长听完后立即决定报名,并且一次性支

听雪梅和工作室里的孩子们

付了一年的学费。在与家长的高沟通中,我才知道,前面几家机构都是通过现场让孩子直接上琴教弹‘小星星’,‘两只老虎’等儿歌来吸引孩子,并最终只收家长交费。就是因为其他机构都是用这种方式开展试听,家长才会对此表示怀疑。”

那听雪梅给孩子第一节课上什么呢?“一般初次学琴的孩子到我这里来,我都会让孩子从认识了解钢琴开始入门,比如键盘,踏板,优雅正确的坐姿,发声原理等,通过生动接

地气的语言来讲解第一节入门课吸引孩子的注意力,从而轻松地愉快引导孩子入门。”听雪梅这样介绍。

在她看来,学琴是一个循序渐进的过程,学习任何一种乐器,首先是要正确地认识它,而不是急于直接上手弹奏。让孩子直接弹奏在初期可能会引起孩子的兴趣,但当孩子的新鲜劲一过,就很容易出现抗拒心理。所以要想让孩子对学琴能够保持一个较为长久的热度,就一定要让孩子对钢琴本身产生兴趣,而且,在入门阶段就要让家长

听雪梅供图

和孩子注重细节和基本功。只有这样,在学习过程中才能达到事半功倍的效果。

## 培养孩子的良好习惯

“因为我也是一位母亲,对于家长的需求和期望很能感同身受,这里的孩子不仅是我教的学生也是我的孩子。我会在日常的接触中言传身教地教他们培养良好的言行习惯。”比如,在学琴前,听雪梅会让孩子先去洗手再弹琴。对于这个细节,听雪梅表示,并不是因为孩子的手脏,而

得钢琴很难学啊!心里不免会打退堂鼓。”听雪梅认为,教师应该做的是“教”,需要做的是让孩子觉得学习“简单”,而不是一上来就“考住”

家长和孩子,向家长和孩子证明钢琴有多难弹,老师的水平有多高,“要多多站在那些入门级的家长和孩子的角度和心理去思考问题。”

谈到未来,听雪梅表示:不拼课程价格,力求课程价值。她只想敬业地做好自己热爱的钢琴教育工作。“只有你深深地热爱着你所从事的职业,才能深深体会到工作带给你的价值,才能真正感受到工作带给你的愉悦和满足。”

刘晨

# 姜杰钢琴琴城与佩卓夫钢琴战略合作

日前,北京姜杰钢琴琴城音乐舞蹈学校校长姜杰应邀赴佩卓夫公司邀请,到钢琴制造厂参观考察。佩卓夫公司是一家拥有150多年历史的钢琴传统制造企业,是少数获得欧洲杰出品牌认证且国际上闻名已久的四大名琴之一,佩卓夫公司的工厂有200多名工匠,以传承祖辈150年的手工制造技艺融合现代创新技术,每年生产钢琴2000架左右,在欧洲属于最大规模的钢琴厂之一。佩卓夫PETROF钢琴最近在PIANISTE杂志收获了好评,被誉为典型的“欧洲”音色,舒适的手感和实在的做工在测评里表现出

色,因此荣获了超级品牌(SUPERBRAND)称号。

在此次考察中,姜杰对佩卓夫钢琴厂工人和管理人员的敬业精神,产品规格和产品质量留下了深刻的印象,也与佩卓夫第五代传人苏珊娜董事长、中国佩卓夫代表同德和中国北方区域代理北京福杰公司总经理李晴等相关负责人进行了深入交流。姜杰钢琴琴城与佩卓夫钢琴将强强联手建立全面战略合作伙伴关系,姜杰钢琴琴城将与佩卓夫公司在各校区设立佩卓夫钢琴琴房,获得钢琴老师和学生的好评如潮。从钢琴品质来看,佩卓夫钢琴丝毫不逊于德国生产的钢琴品牌,

刘晨 肖峰



姜杰接受佩卓夫第五代传人苏珊娜赠送的礼物。